

DE NIEUWE
SUSKE EN WISKE

Nummer 14
22 aug - 3 sep
Week 34/35

STRIPBLAD

losse nrs.
2,95
abonnees
2,75
belgië
55 F
spanje
300 Pts.



**STRAKS IN DE BIOSCOOP
NU ALS STRIP
ROGER RABBIT**

NIEUW VAN GERRIT DE JAGER

SNEEK



© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY AND AMBLIN ENTERTAINMENT, INC.



Het zat er natuurlijk dik in. Als je in twee nummers maar liefst drie prijsvragen uitschrijft, een EK voetbalwedstrijd, Stripsnippers en een Onderbroekenprijsvraag, moet je wel een keer onder de briefkaarten bedolven worden. En aangezien de verstikingsdood niet op ons verlanglijstje staat, geven we in dit nummer maar snel de uitslagen!

UITSLAG ONDERBROEKENPRIJSVRAAG!

De creativiteit van onze lezers op het gebied van ondergoed en aanverwante artikelen is grenzeloos gebleken. Het viel zeker niet mee om uit de enorme stapel briefkaarten de allerorigineelste te kiezen. Dat werd dus met een Smetshort voor de ogen, prijswinnaars trekken. Dit zijn de gelukkige winnaars en hun vondsten:

- BALLENTENTJE** – **Jeroen de Koning**
uit **Leiderdorp**
- SHITKEEPER** – **Eric de Vries**
uit **Joure**
- BIPSOMSLAG** – **John Labree**
uit **Rhenen**
- KNALDEMPER** – **Pim de Joode**
uit **Venlo**
- SLURFHOUDER** – **E. Ginzinger(?)**
uit **Brunsum**

De gelukkige winnaars lopen ondertussen al in hun prachtige kledingstukken rond en die doen ze waarschijnlijk nooit meer uit. De viespeuken.

DE REDACTIE



Ben je al naar deze spectaculaire show geweest, of waren ze nog niet bij je in de buurt? Hier kun je ze zien!

- 27 augustus** Winkelcentrum Zevenkamp,
Ambachtplein in **Rotterdam**
11.00 - 15.00 uur
- 30 september** Winkelcentrum De Stient,
Stient in **Volendam**
16.00 - 20.00 uur
- 19 oktober** Volkspark, Ingang Singel in **Enschede**
14.00 - 17.00 uur
- 22 oktober** Winkelcentrum Het Paradijs,
Muiderbos in **Hoofddorp**
11.00 - 15.00 uur



LIEF, ROSE VARKENTJE

Beste redactie van Sjors & Sijmmie, mijn naam is Gerard Stroomer en mijn hobby is striptekenen. Ik heb op school onder de les een stripfiguur bedacht die ik ORM heb genoemd. Orm is een lui, maf varken. Van zo'n lief, rose varkentje zou je niet verwachten dat hij er een geweldige bende van kan maken. Ik ben elf jaar en ik houd van lezen en tekenen. Mijn strips kleur ik zelf in. Nu heb ik een strip in zwart-wit gemaakt, omdat ik alleen de kopie op wilde sturen. Ik hoop dat jullie Orm leuk vinden en ik zou het fantastisch vinden als de strip in jullie blad geplaatst wordt.

Groetjes van Gerard en Orm!

Jammer dat het zo'n onduidelijke kopie is, anders hadden we Orm misschien in Voor de Leeuwen kunnen gebruiken. Stuur nog maar eens wat op!

GERRIT DE JAGER

Beste Sjors & Sijmmie redactie.

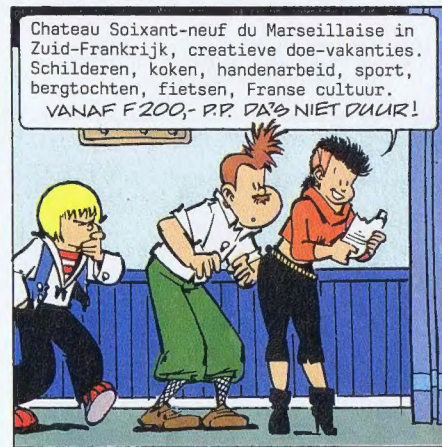
Mijn complimenten voor het excellente blad! Persoonlijk vind ik de opbouw beter dan Eppo Wordt Vervolgd. Aangezien ik de eerste paar nummers gemist heb, weet ik niet of De Familie Doorzon er ooit ingestaan heeft. Zo ja, doe het dan maar wat vaker (heel wat vaker!). Zo nee, meteen beginnen! Ten slotte wilde ik weten waarmee Gerrit de Jager tekent en waar hij dat heeft geleerd. Nogmaals: ga vooral zo door met dit blad!

Groeten,

Robbert Huffenreuter, Den Haag

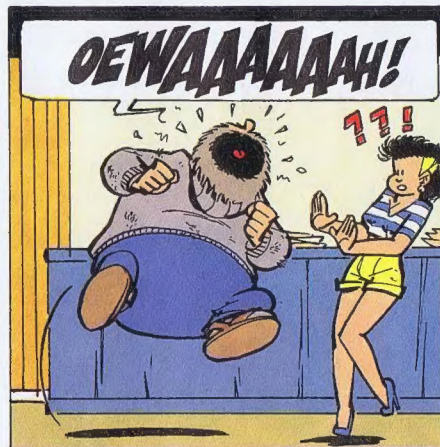
De Familie Doorzon heeft nooit in Sjors en Sijmmie Stripblad gestaan en blijft gewoon in Nieuwe Revu verschijnen. Maar voor jou en alle andere De Jager-fans hebben we groot nieuws! Gerrit gaat speciaal en exclusief voor ons blad een spiksplinternieuwe strip tekenen: DE SNEEK. Het worden allemaal korte grapjes en ze zijn echt verschrikkelijk leuk!

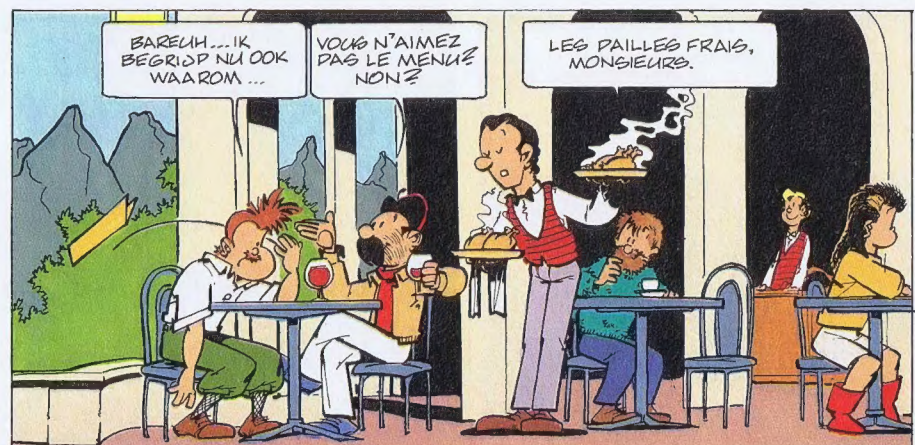
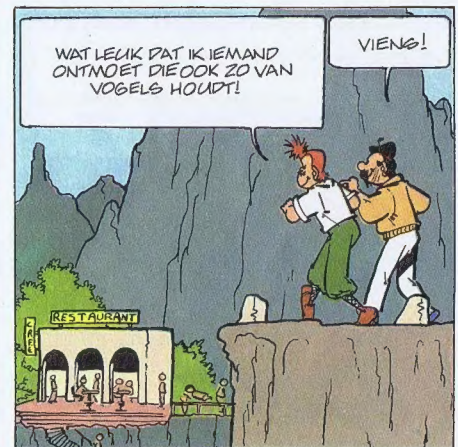




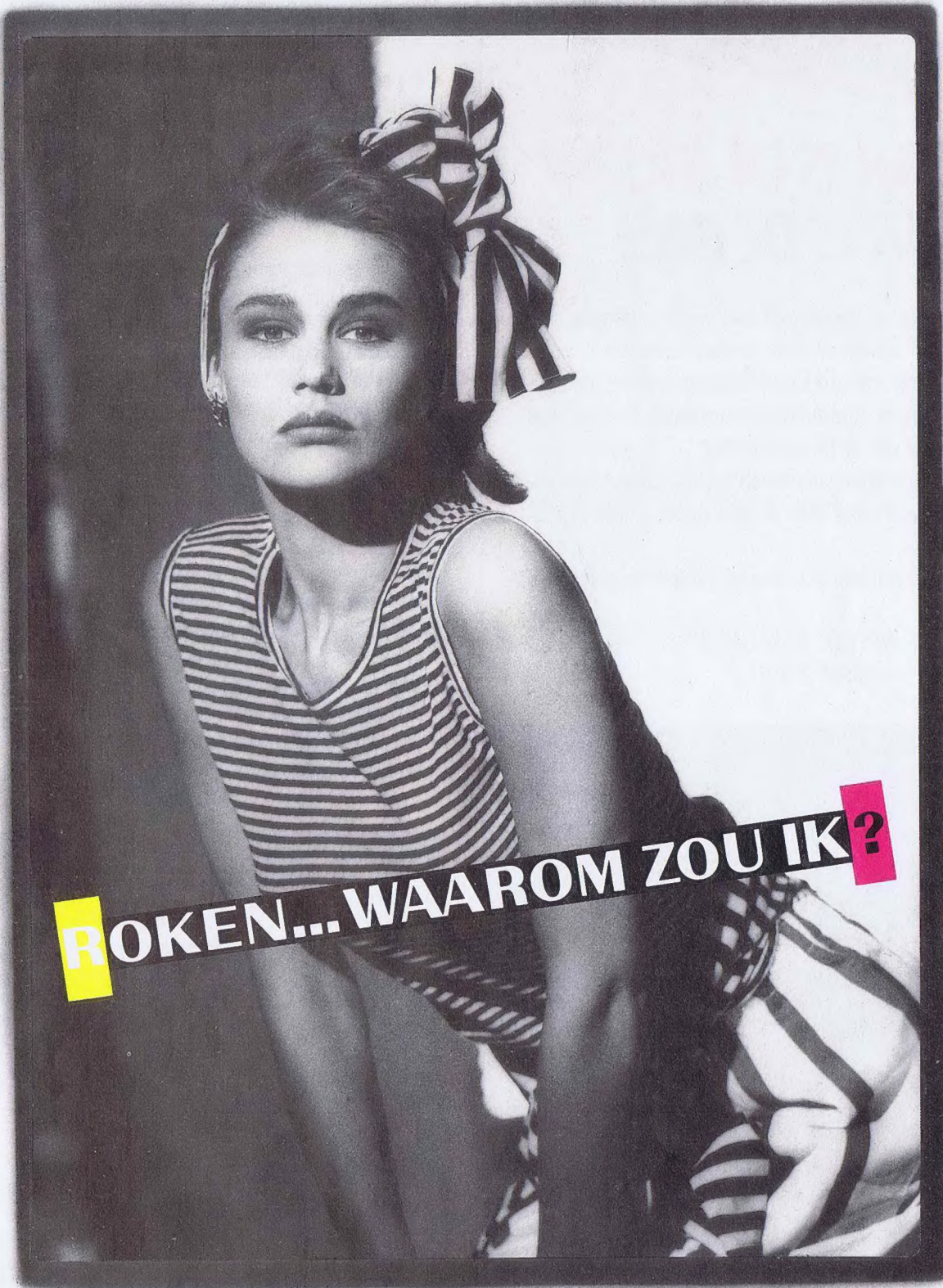












Wil je meer weten? Er ligt een leuke folder voor je klaar bij de
Stichting Volksgezondheid en Roken, Frederik Hendriklaan 34a, 2582 BC 's-Gravenhage, tel. 070-522554.



uitslag EK VOETBALWEDSTRIJD

WAAR IS DE BAL? DAAR IS DE BAL!

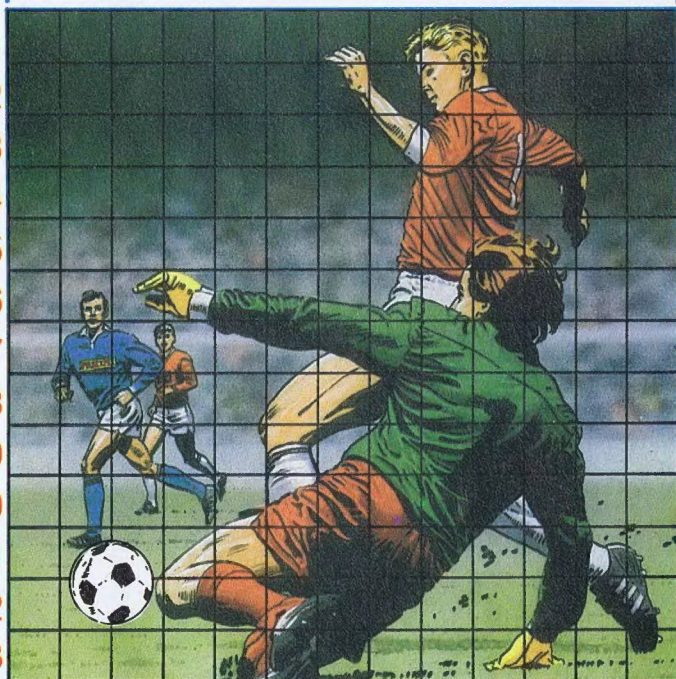
Nou dat viel niet tegen zeg! Wat een inzendingen kwamen er binnen op onze voetbalprijsvraag. Het deed ons natuurlijk ook heel erg veel plezier dat er zoveel Sjors en Sjimmi-lezers ons eigen Oranje-elftal als winnaar van de EK aanwezen.

De winnaars hebben inmiddels bericht gekregen en voor al diegenen die niet in de prijzen vielen: **DAAR IS DE BAL...**

Voor de volgende keer willen wij jullie er nog één keer op wijzen:

"HOLLAND WINT DE WERELDCUP".

Tateratata... **AANVALLEN!!!**



SUSKE EN WISKE

WAAR GAAT DAT HEEN?

Je weet vast nog wel van alle vorige Suske en Wiske avonturen: Suske en Wiske komen overal. Ook in dit verhaal moet er weer veel gereisd worden. Het begint al met tante Sidonia, die zich vertwijfeld afvraagt waar ze haar vakantie zal gaan vieren.

Je begrijpt dat ook dit het probleem is van schrijver/tekenaar Paul Geerts. Hij heeft zijn helden al zo'n beetje alle hoeken van de wereld laten zien.

De keuze is deze keer gevallen op Zuid-Engeland. Maar dat is niet de grootste reis die onze vrienden in "De Krachtige Krans" maken: ze gaan ook nog, en dat was NIET gepland, dik honderdvijftig jaar terug in de tijd.

KLEIN PRIJSVRAAGJE

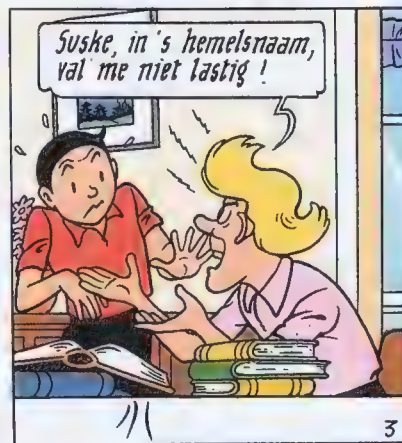
OK, klein prijsvraagje om te kijken of jullie het verhaal wel goed lezen. In de eerste vijftien pagina's wordt ergens een knaller van een fout gemaakt. De helden kijken naar iets dat in de tijd waarin ze op dat moment zijn nog lang niet bestond (zo'n fout heet een anachronisme). Wie het ziet mag het zeggen! En op een briefkaart schrijven naar Sjors & Sjimmi Stripblad, postbus 6003, 2001 HA Haarlem sturen. Tien wijsneuzen winnen het nieuwe Sjors & Sjimmi album **AMIGO'S...**

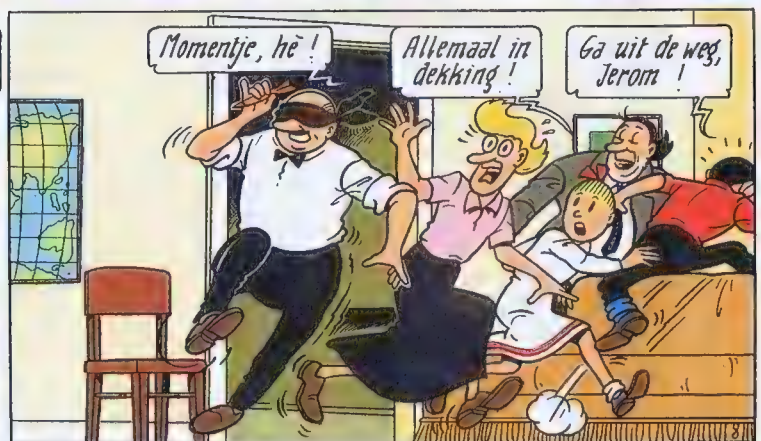
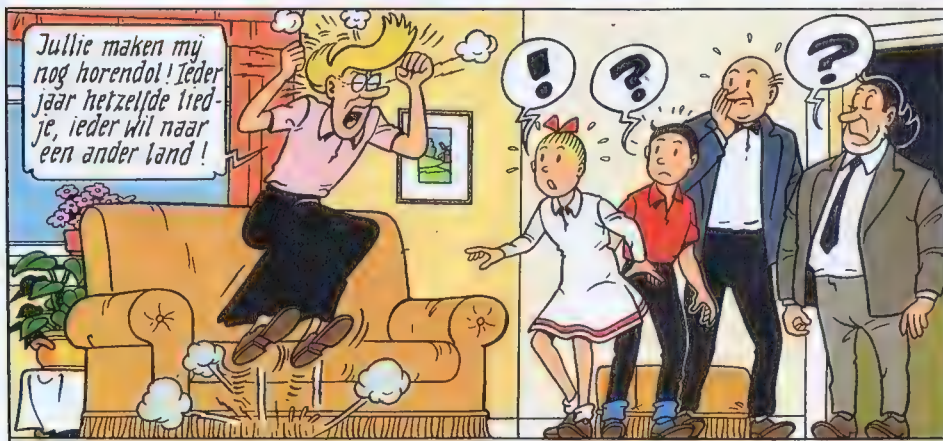
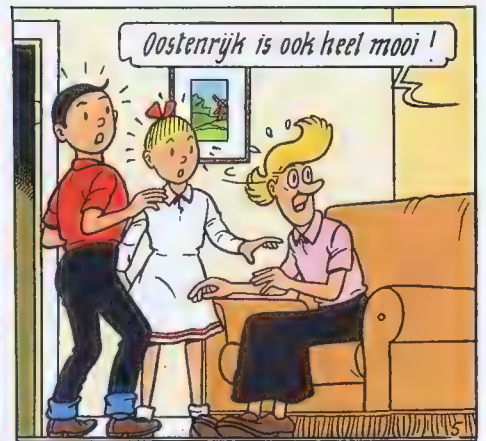
*Ik? Hahaha! Die is goed!
Ik kan geen doden tot
leven brengen.*



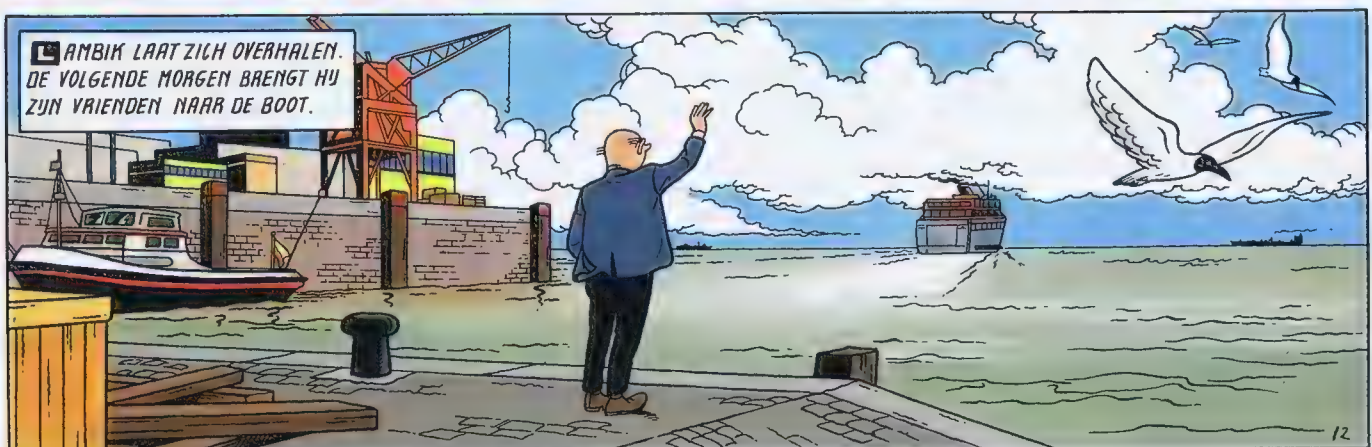
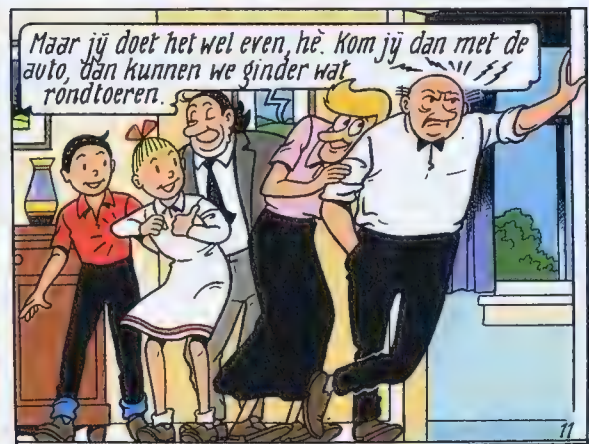
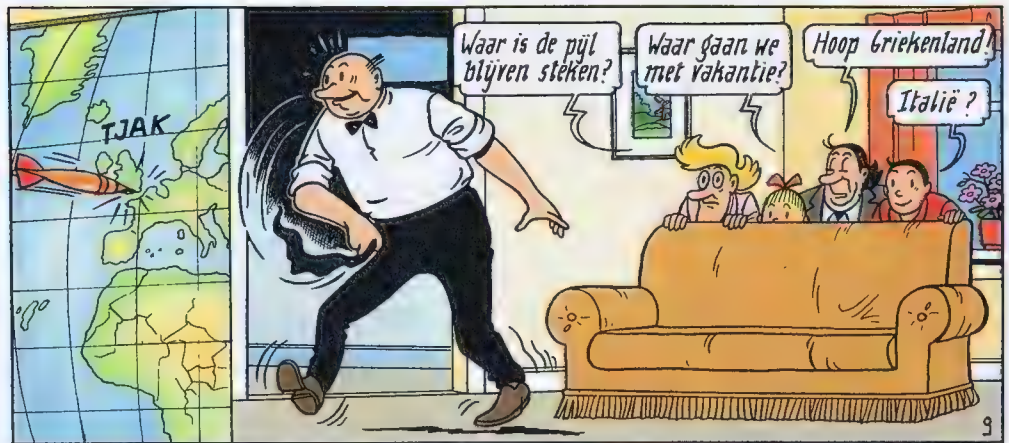
SUSKE EN WISKE

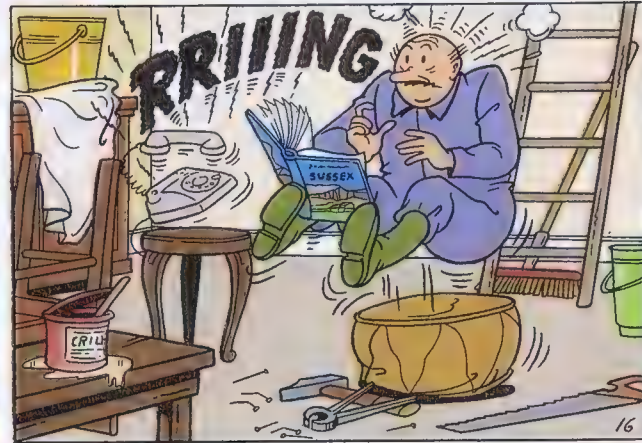
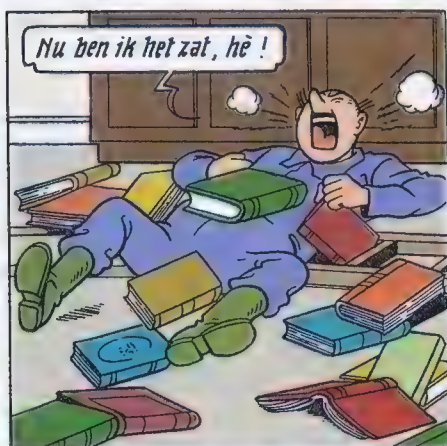
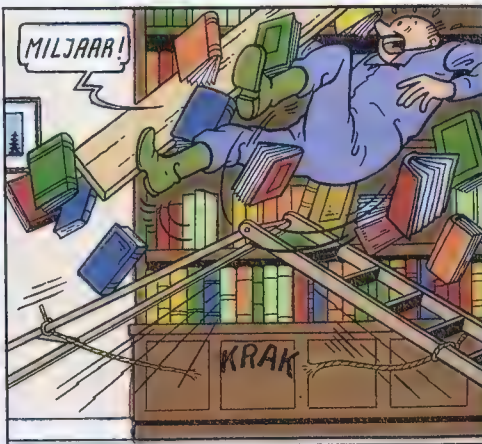
DOOR WILLY VANDERSTEEN





DE KRACHTIGE KRANS





DE NIEUWE PARTNERS IS UIT!

HET LOON VAN DE WRAAK



6,95
Bfr. 130

Danny MacDonald en de Gravin, de onafscheidelijke Partners, zijn na hun avontuur met de verraderlijke Dick Wayne in het uitgestrekte gebied van de Russische Taiga terecht gekomen. Samen met de uit Russische handen geredde geleerde Shackle, die het geheim van de 128k chip bezit, moeten de Partners uit handen van de KGB zien te blijven. Er ontwikkelt zich een meedogenloze jacht waarin de kansen regelmatig keren. HET LOON VAN DE WRAAK is het adembenemende vervolg op het album DE WRAAK.

DE PARTNERS 11

TEKST:
JACQUES POST
TEKENINGEN
CARRY
BRUGMAN



Spielbergs nieuwste film nu in Sjors en Sjimmie Stripblad

Steven Spielberg heeft weer een film gemaakt. En dit keer samen met de Walt Disney-Studio's. Dat is geen wereldnieuws natuurlijk, het is tenslotte z'n vak. Maar je weet dat Steven eigenlijk alleen maar FANTASTISCH goeie films maakt. En voordat z'n nieuwste in ons land in de bioscoop komt, plaatst SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD de strip die van de film gemaakt is. Extra bijzonder is dat die strip werd getekend door een Nederlander: Daan Jippes.

STEVEN SPIELBERG zegt dat hij altijd een grote bewonderaar was van de films van Walt Disney. Nu hij een rijk en beroemd filmmaker is, heeft hij er zelf eentje gemaakt. Een Disney-film. Maar wel eentje met de intussen overbekende Spielberg-aanpak: alles is weer 'n stuk spectaculairder dan je gewend was. De jacht op Roger Rabbit is een combinatie van tekenfilm en live-action (met echte acteurs en achtergronden) zoals er door de Disney Studio vroeger heel veel gemaakt zijn. Een razend ingewikkelde filmtechniek, want het betekent dat bij het filmen van de 'echte' stukken rekening gehouden moet worden met de bewegingen van de getekende figuren die later aan het beeld worden toegevoegd. Een voorbeeld: op een filmpje, gemaakt tijdens de opnamen van De jacht op Roger Rabbit is een houten tafeltje te zien dat zonder aanwijsbare reden ineens helemaal aan flinters gaat. Dat is omdat er in de echte film een getekende acteur op valt.

Het resultaat is dat in de film echte acteurs tekenfilmcapriolen uithalen en tekenfilmfiguren in de alledaagse wereld rondlopen.

17 november kun je het zelf zien, want dan gaat ie in première!

DE JACHT OP ROGER RABBIT

DAAN JIPPES heeft in ons land heel wat beginnende en gevorderde tekenaars moedeloos gemaakt. Het gemak en de virtuositeit waarmee hij potlood en penseel gebruikte moeten heel wat zwoegende artiesten het idee hebben gegeven dat het toch maar het beste was om een

ander vak te kiezen. Het enige album van Daan Jippes, Twee voor Thee (geschreven door Martin Lodewijk) ligt nog steeds bij veel tekenaars op het nachtkastje.



Roger Rabbit en Eddie Valiant

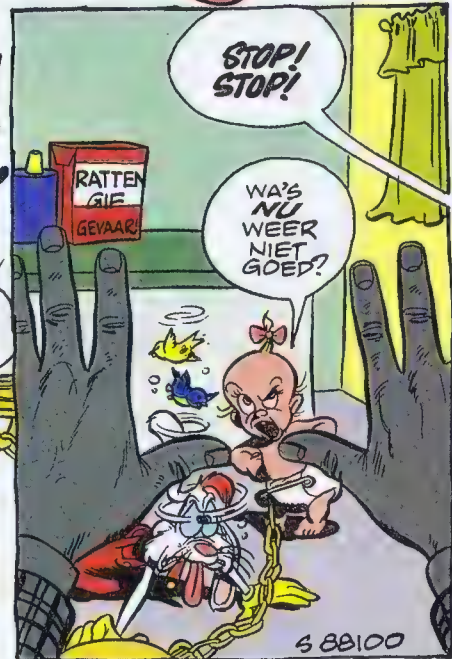
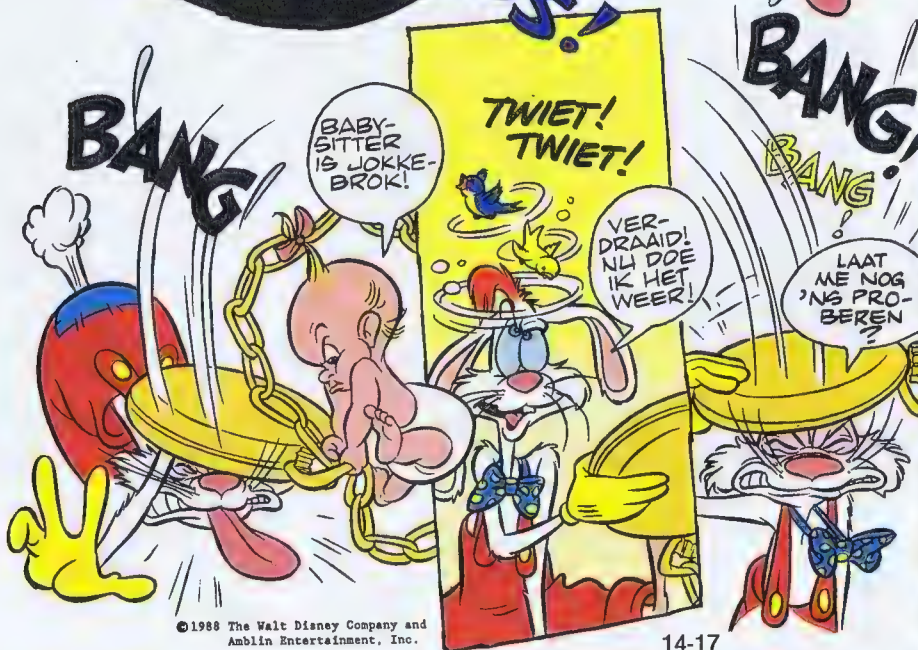
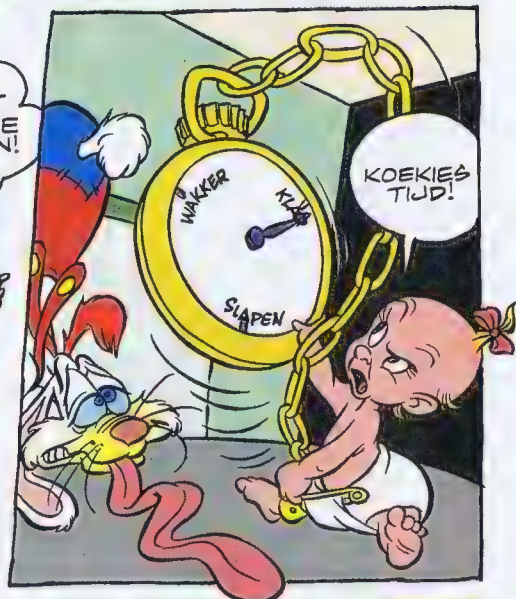
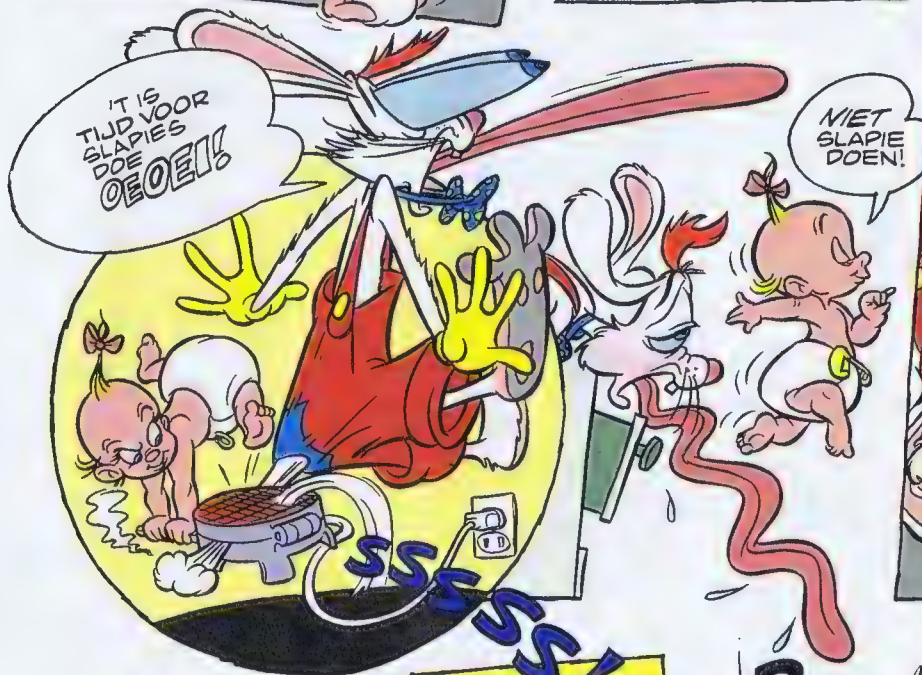
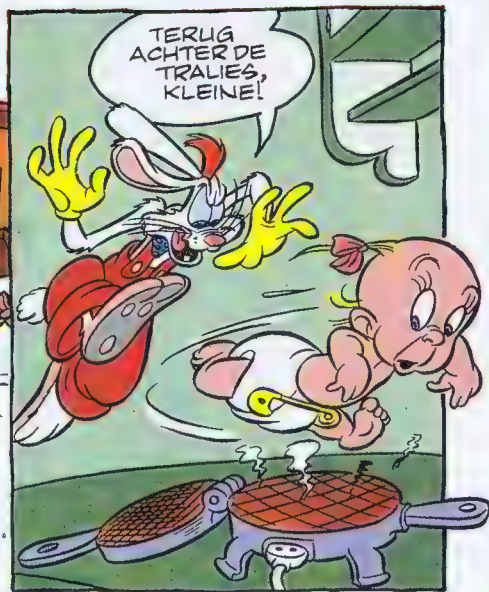
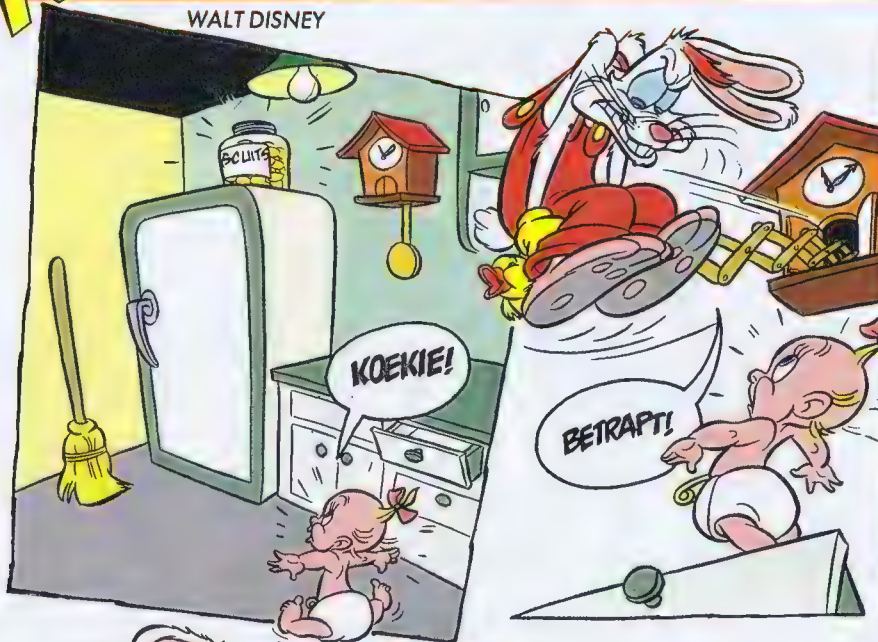


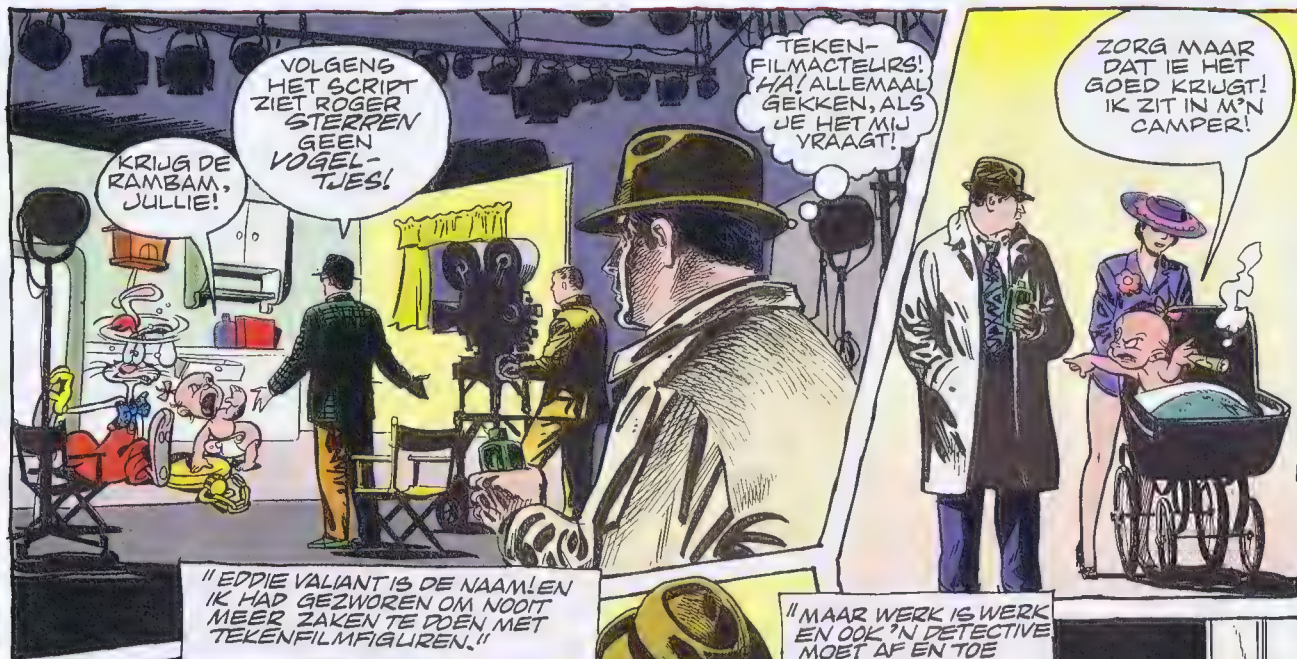
Daan werkte ook voor de Nederlandse Donald Duck, want net als Steven Spielberg was hij verslingerd aan Walt Disney. Een kleine tien jaar geleden werd Nederland hem te klein en trok hij naar Amerika, om in Burbank, vlakbij Hollywood, z'n potlood in dienst te stellen van de Disney Studio's. Voor Disney tekende Daan Jippes het verhaal van De jacht op Roger Rabbit, bijgestaan door Dan Spiegel.

Roger Rabbit en rechter Doem

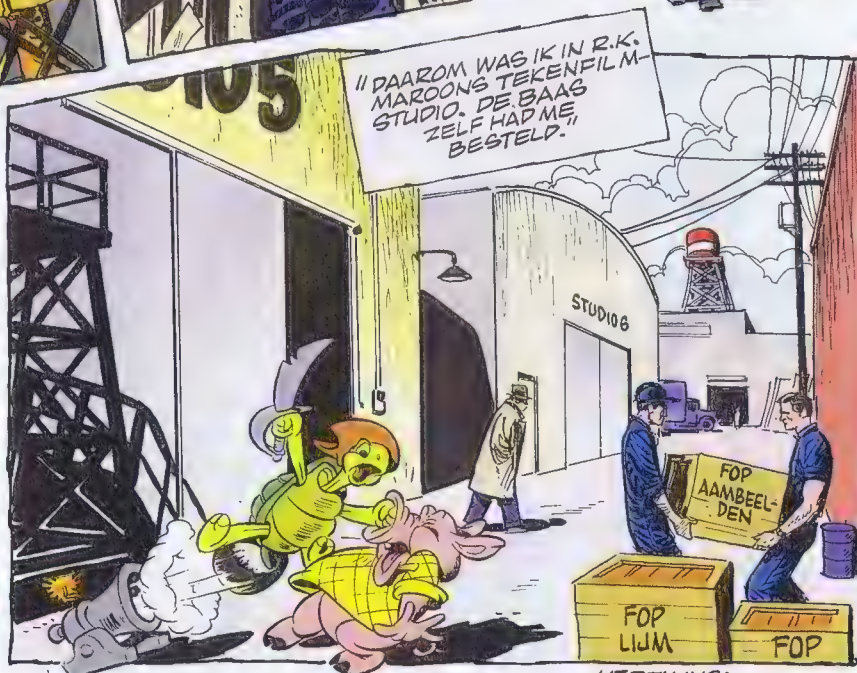
ROGER RABBIT

WALT DISNEY





De jacht op ROGER RABBIT



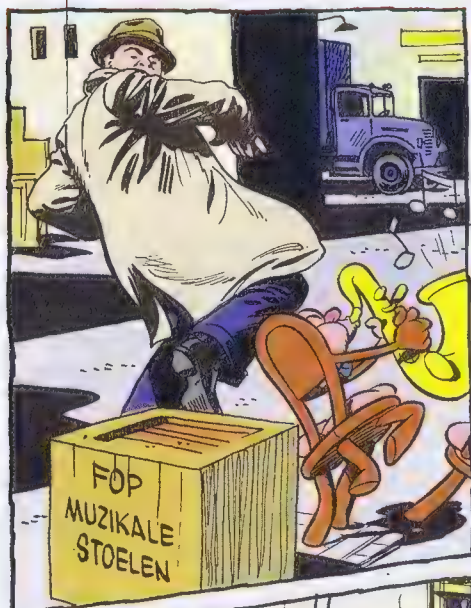
BEWERKING:
DAAN JIPPES

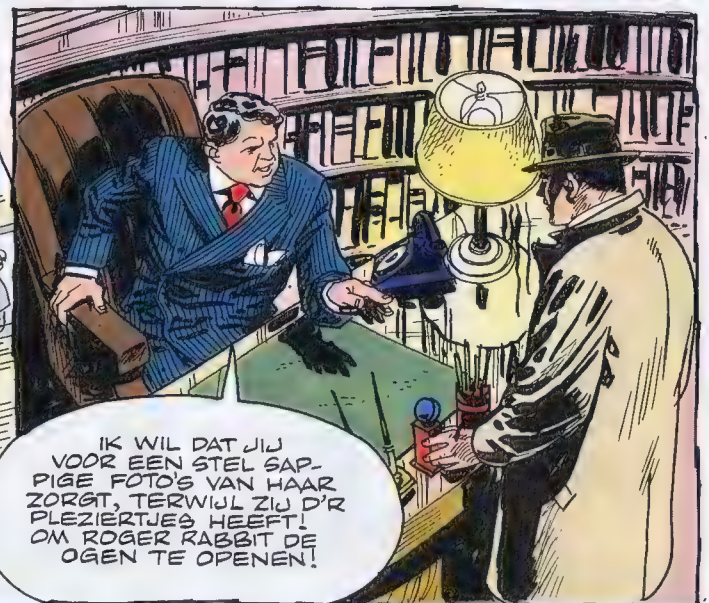
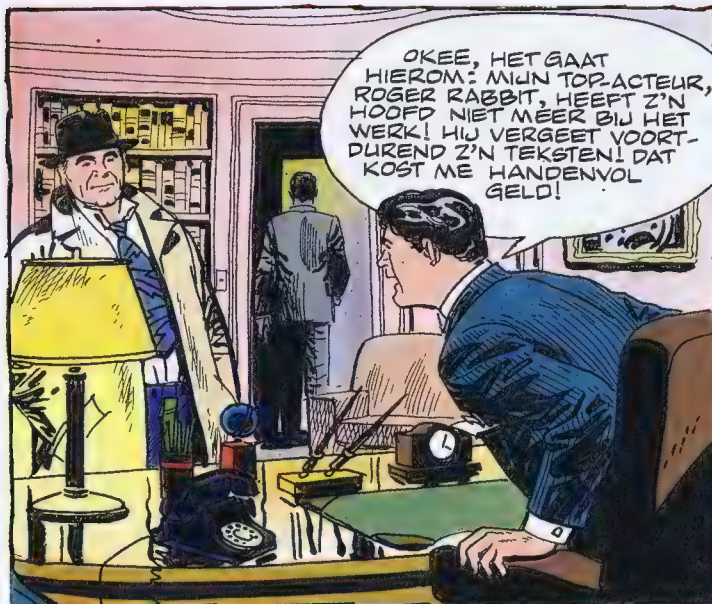
TEKSTEN:
DON FERGUSON

TEKENINGEN:
DAN SPIEGLE
DAAN JIPPES

VERTALING:
PASCAL OOST
INKLEURING:
JAQUELINE VAN OERS

DE JACHT OP ROGER RABBIT



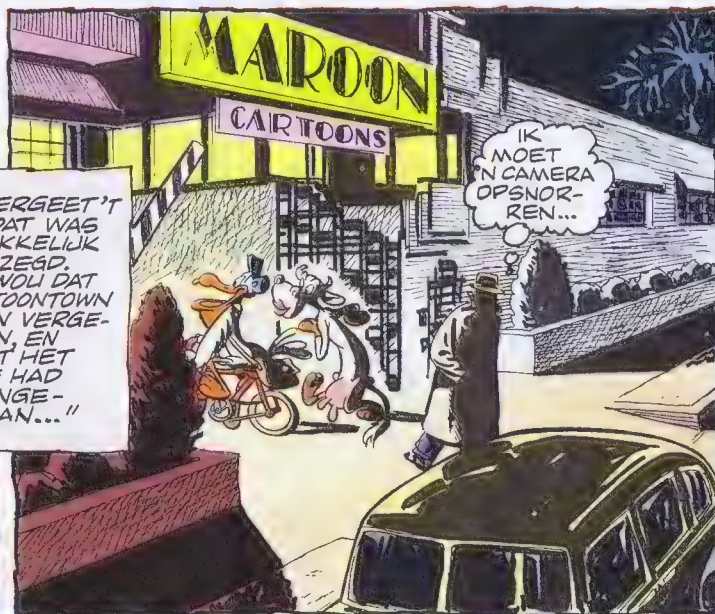




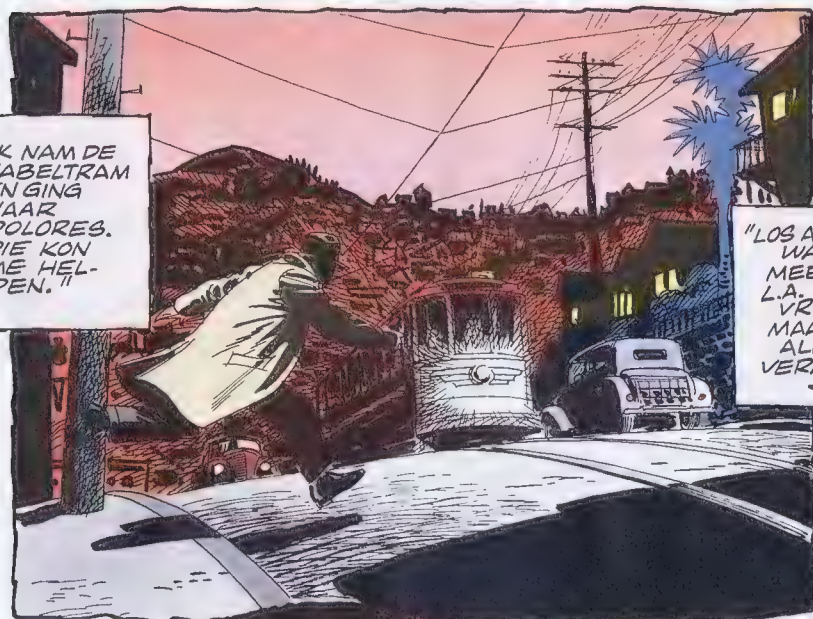
NEE, HIER
EEN PAAR
HONDERD ME-
TER VERDEROP!
WAAROM? HEB
JE IETS
TEGEN
TOONTOWN
?

VER-
GEET
'T...

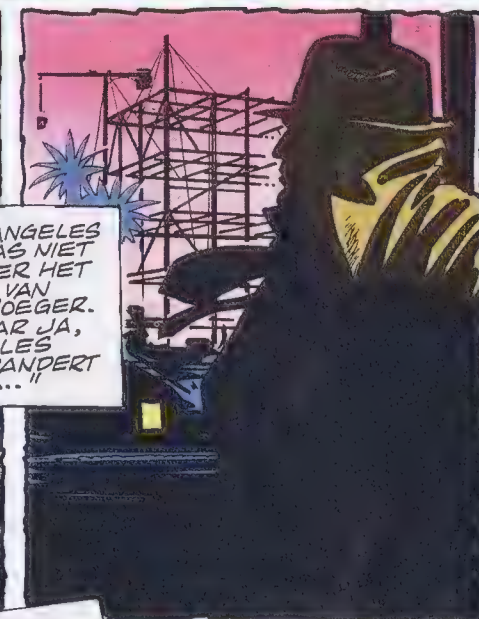
"VERGEET 'T
... DAT WAS
MAKKELIJK
GEZEGD.
IK WOL DAT
IK TOONTOWN
KON VERGE-
TEN, EN
WAT HET
ME HAD
AANGE-
DAAN..."



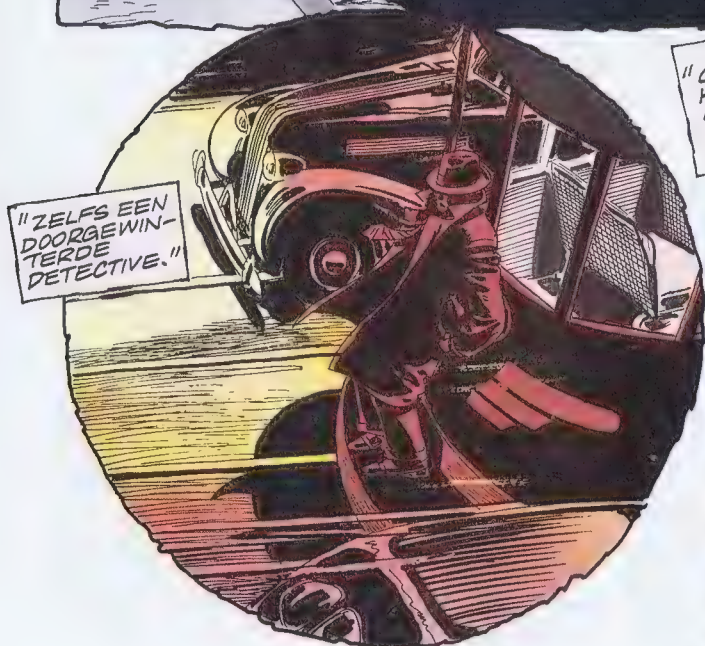
IK
MOET
'N CAMERA
OPSNOR-
REN...



"IK NAM DE
KABELTRAM
EN GING
NAAR
DOLORES.
DIE KON
ME HEL-
PEN."



"LOS ANGELES
WAS NIET
MEER HET
L.A. VAN
VROEGER.
MAAR JA,
ALLES
VERANDERT
..."

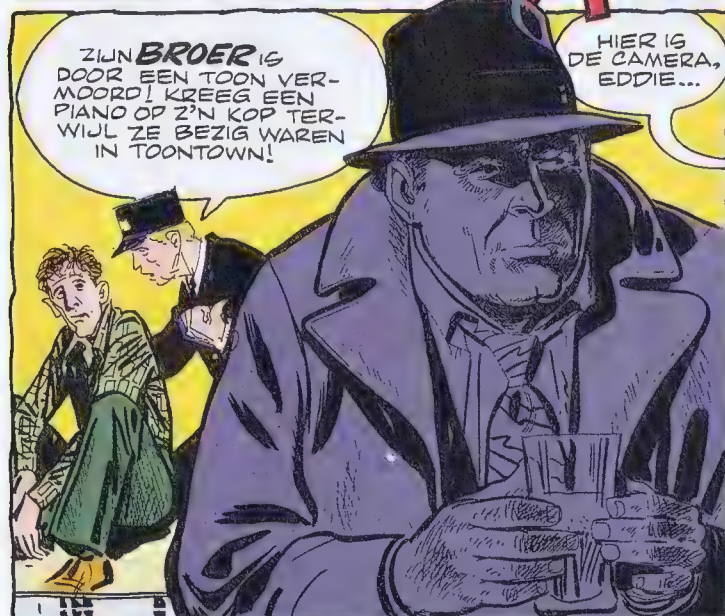
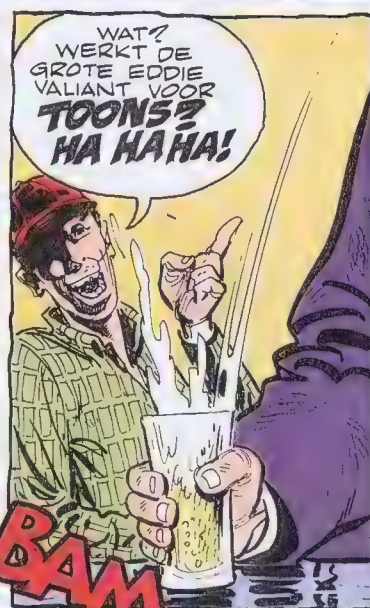
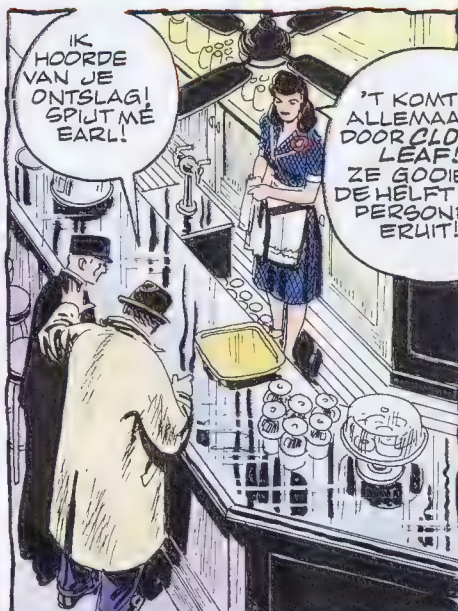


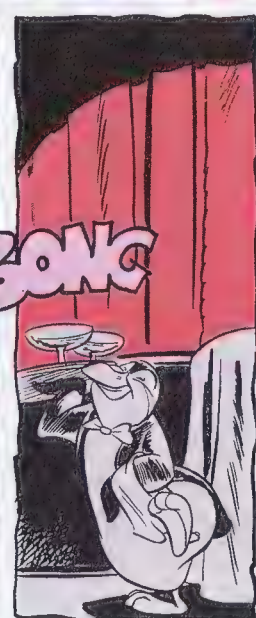
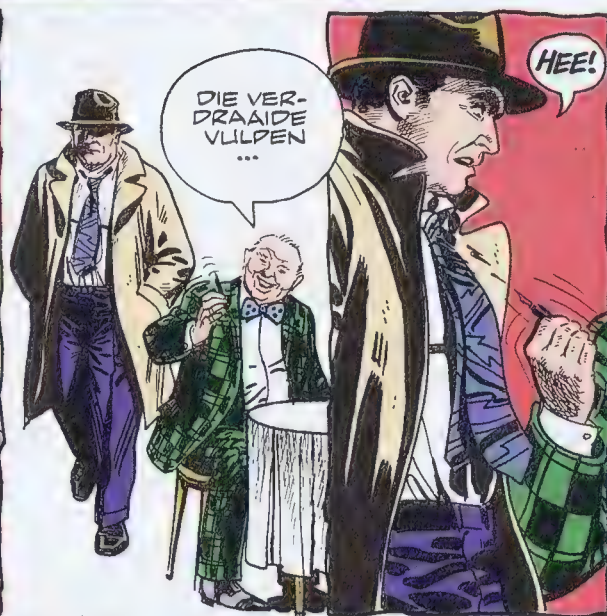
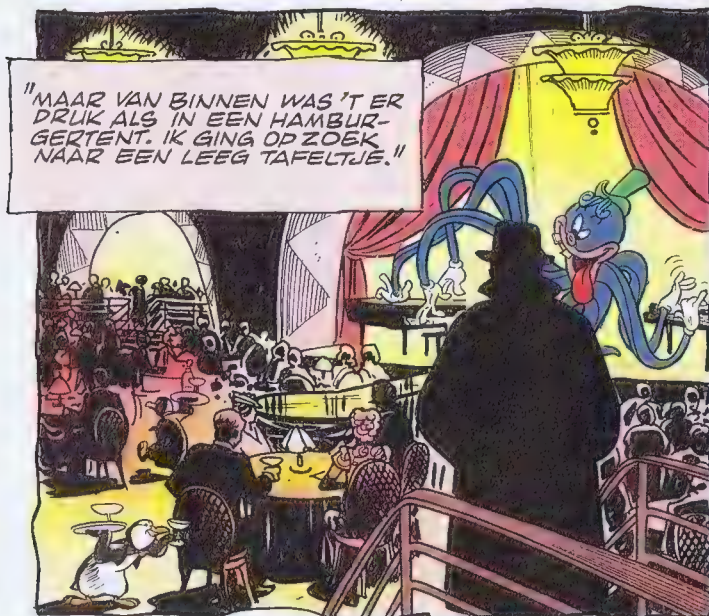
"ZELFS EEN
DOORGEWIN-
TERDE
DETECTIVE."

"CAFÉ DE LAATSTE
HALTE... VOOR VELEN
HET EINDPUNT, EN
NIET ALLEEN VOOR
REIZIGERS."



CAFÉ DE LAATSTE HALTE







"IK HEB TOCH AL HEEL WAT GEZIEN IN M'N LEVEN, MAAR TOEN JESSICA RABBIT OP HET PODIUM VERSCHIEEN, VIEL MIJN MOND OPEN. DUS DIT WAS DE VROUW VAN ROGER RABBIT! GEEN WONDER DAT HET KONIJN ZIJN HOOFD NIET BIJ Z'N WERK KON HOUDEN!"

"OKEE, ZE WAS EEN TOON... MAAR WAT VOOR EENTJE! HET TOPPUNT VAN WAT JE MET EEN POT-LOOD EN EEN LE-VENDIGE FANTASIE KUNT BEREIKEN!"



"TOEN ZIJ D'R LIEDJE IN MIJN OOR KOERDE, VERGAT IK DE REST VAN DE WERELD..."

"EEN MOMENT LATER WAS ZE VERDWE-NEN! FOETGIE!"

"EN MARVIN FOP SLOOP MET EEN GROTE BOS BLOEMEN ACHTER HET TONEEL."



"IK WED DAT IE HET ZANGVOGEL-TJE IN D'R KOOITJE GAAT BEZOEKEN!"

ERIC DE NOORMAN

HANS G. KRESSE

Koningin Winonah smeekt Svijold om Eric, Erwin en de bemanning te gaan zoeken. Ondertussen proberen Eric en zijn metgezellen in het besneeuwde woud te overleven. Ze besluiten een klein nomadenkamp te overvallen om aan eten te komen...

STOP! WAPENS WEG! WAT VOOR NUT HEFT 'T DEZE TWEE NOREN-KRIJGERS TE DODEN?!

ZIJ HEBBEN ONZE BROEDERS OOK GEDOOD!

...EN IK DOODDE ENKELE VAN ZIJN MANNEN. LAAT DAARMEE DE REKENING VEREFEND ZIJN! LATEN WIJ ONZE KRACHTEN SPAREN VOOR DE STRIJD TEGEN TSACHA, DIE VERRADERLIJKE JAKHALS!

WAT WIL DIE AODER NOU?

JA! TSACHA IS DE VIJAND, BROEDERS! VAN ONZE STAM, VAN HEEL ONS VOLK. EN MET 'T ZWAARD TYR IS HIJ 'N GEVAAR VOOR IEDEREEN! DAT IS TOCH WAAR, OH KHAN VAN HET NORENVOLK?!

-LIH-ZEKER...



'N GOED ANTWOORD. IK VERWIJT JOU DE DOOD VAN MIJN KRIJGERS NIET - VERWIJT JIJ MIJ DAN OOK VERDER NIETS MEER! AANVAARD MIJN AANBOD: SAMEN STRIJDEN TEGEN TSACHA! MET JOU AAN ONZE ZIJDE ZIJN WE ON- OVERWINNELIJK! IK HEB DIT AL EENS VOORGE- STELD, TOEN WEIGERDE JE...

EN NU WEIGER IK WEER! 'T IS WAAR: VEEL VAN JE KRIJGERS ZIJN DOOR ONS GEDOOD, MAAR IN EEN EERLIJKE STRIJD! NIET VERMOORD, DOOR EEN DOLKSTEEK IN DE RUG!

ACH, WAT IS 'T VERSCHIL? DOOD IS DOOD! KOMAAN, OH KHAN! JULIE LEVEN LIGT IN MIJN HAND! TROTSEER MIJ OUS NIET! DIT KEER IS ER NIEMAND OM TUSSEN- BEIDEN TE KOMEN...

WACHT MAAR AF...

PRAATJES! ALS JE KRIJGERS HEBT, WAAR ZIJN ZE DAN? NU, VOOR DE LAATSTE KEER: SLUIT JE BIJ ONS AAN, EN...

VOOR DE LAATSTE KEER: NEE! IK WIL GEEN SLUIPMOORDENAAR ALS BONDGENOOT!

JE BELEDIGT MIJ OPNIEUW, EN NU WAAR MIJN KRIJGERS BIJ ZIJN... DAT LAAT MIJ GEEN KEUS...

KIJK ZIT, KONING! HIJ HEFT...

NEE!

...EEN MI-MES!...



DE GESCHIEDENIS VAN BOR KHAN

ENIGE UREN LATER...

VAARWEL
YARK, OLAF,
TOKE, BJÖRN...
VAARWEL!



103

VOORUIT JIJ, MOORDENAAR! **LOPEN!**
REGLERECHT NAAR BOR KHAN! GA ONG
VOOR, EN PAS OP: EEN VERKEERD
GEBAAAR EN MIJN HOND VLEGT
JE NAAR DE
KEEL!



IK DEZE BARBAREN
DE WEG WIJZEN NAAR BOR
KHAN'S SCHUILPLAATS?
DAT GAAT ME DE KOP KOS-
TEN... HOE KOM IK VAN ZE
AF?



LANGZAAM IS HET WEER
SLECHTER GEWORDEN...

IK MOET IETS
BEDENKEN OM DAT
JONG TE PAKKEN
TE KRIJGEN...



104

103- © 1988 HANS G. KRESSER

WAT STA
JE DAAR?
WAT IS
ER?

EEN
SPOOR,
OH KHAN!
HIER!



IK ZIE NIKS! ALS DAT
'N SPOOR IS...
WOLF?

?!
WAAROM
BEN JIJ...
WAAR IS KOHOR?
WAT...



HIER IS KOHOR!!

**FADIR!
HELP!**

GEEN
BEWEGING!
EN HOUD DIE
HOND BIJ JE,
OF JE ZOON
STERFT!



LEG JULIE WAPENS AF! **ALLES!**
EN DAN TWINTIG PASSEN ACH-
TERUIT. **OPSCHIETEN!**
JIJ WEIGERDE MIJN HULP, OH
KHAN, ZOEK DAN NU TSACHA EN
DAT VERDOEMDE ZWAARD MAAR
ALLEEN! EN HOE EERDER JE ZE
VINDT, DES TE EERDER BEN JE
LIT JE LIJDEN, HÈHÈH!



105

ALS JE MIJN JONGEN
OOK MAAR EEN HAAR
KRENT, DAN...

WAAR
HEEFT IE
DAT MEG
VANDAAN
?

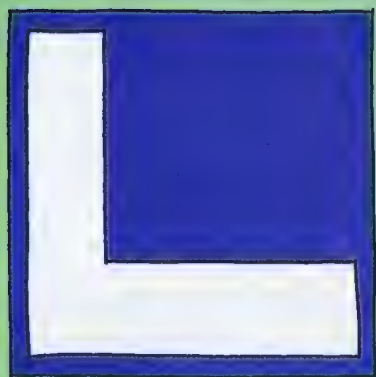


LUIT MIJN LAARS,
HÈHÈH... LUISTER, OH KHAN!
'T LEVEN VAN JE ZOON IS IN
MIJN HANDEN! WEES DUS VER-
STANDIG! VOLG MIJ NIET, JAAG
OOK JE HOND NIET ACHTER ONS
AAN, WANT 'T ZOU JE ZOONS
DOOD ZIJN! GEGROET,
"HELDEN"...



106





LEUKER!



DE (FAMILIE)DOORZON
SCHOOLAGENDA
OVERAL VERKRIJGBAAR

LEUKE PRIJS : HFL 8,95

MET DOORTJE DOORZON'S
LIEFDES **L** ESEN IN
DE PRAKTIJK



RUSS BENDER

BERT BUS

Russ en Valerie vinden de Maserati, die zonder bestuurder met hoge snelheid door het verlaten Schotse landschap raast. Door een handige manoeuvre van Russ komt de auto tegen een stenen schuur tot stilstand. Via de radio horen Russ en Valerie dat er nog twee mensen door de bliksem zijn getroffen...

BIJ MATLOCK'S EYE HEEFT HET DIE NACHT BEHOORLIJK GESPOOKT...



"T WAS NOODWEER! TOEN IK VANNACHT NAAR BUITEN KEEK, VLOOG ER EEN VUURBOL PRECIES DOOR HET DOG VAN MATLOCK!

JA, DAT WAS TEGEN HET KRIEKEN VAN DE DAG. TOEN WE NAAR BUITEN GINGEN, VONDEN WE DE SLACHTOFFERS AAN DE VOET VAN DE ROTS. ZE MOETEN OP SLAG GEDOOD ZIJN DOOR DIE VUURBOL.

WAT ZOCHTEN DIE TWEE MANNEN DAAR VANNACHT? ZOUDEN DIE LUI VAN DE HELIKOPTER ER MEER VAN WETEN?



DE MENSEN BEGINNEN VRAGEN TE STELLEN, EN ONZE OPRACHT LUIDT: GEHEIMHOUDING. HET IS BETER DAT WE ZO VLUG MOGELIJK VERTREKKEN, RUSS!



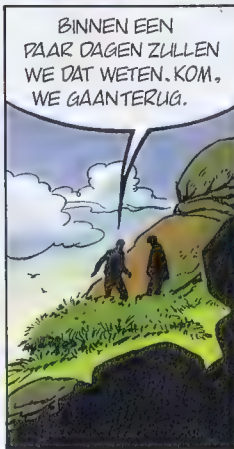
PRECIES, VALERIE! ALS JIJ BIJ DE HELIKOPTER BLIJFT, GA IK NOG EVEN KIJKEN OP DE PLAATS WAAR EDELMAN EN THURSTON GEVONDEN ZIJN.



HIER HEEFT DE BOLBLIKSEM EEN GAT IN DE BODEM GESLAGEN, SIR! 'T IS EEN WONDER DAT ER IETS VAN DIE MANNEN IS OVERGEBLEVEN. HEEFT U ER 'N IDEE VAN WIE HET ZIJN?



BINNEN EEN PAAR DAGEN ZULLEN WE DAT WETEN. KOM, WE GAANTERUG.



RUSS' VOET STOOT TEGEN EEN HARD VOORWERP IN HET STRUIKGEWAS...



EEN PLASTIC DOOS MET... MAAR DAT IS ... VLUG, IN M'N BINNENZAK!



SPOEDIG...



TERUG NAAR LONGWOOD... EN DAAR GAAN WE PROBEREN DE XS WEER AAN DE PRAAT TE KRIJGEN. IK WIL WETEN WAT ER OP DEZE BEELDBAND STAAT DIE EDELMAN EN THURSTON VANNACHT VLAK VOORDAT ZE DOOR DE BLIKSEM GETROFFEN HEBBEN VERLOREN OF WEGGEGOOID!



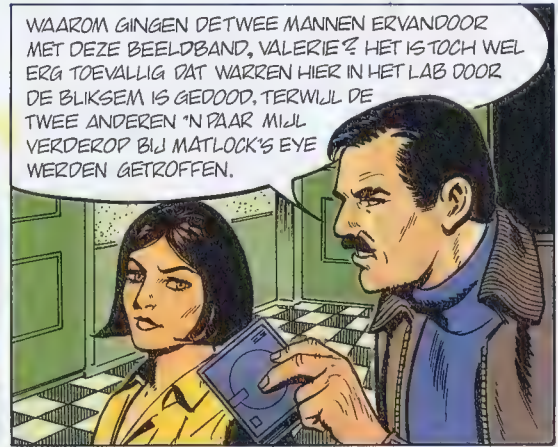
DE POORT VAN LOCH DUNBAR



ZO! NU MOETEN WEER IN HET INSTITUUT ACHTER ZIEN TE KOMEN WAAROM DEZE BEELD-BAND UIT HET LAB VERWOEEN.



VOOR WE DE AUTORITEITEN OP DE HOOGTE STELLEN, ZULLEN WE PROBEREN NATE GAAN OF ER VERBAND BESTAAT TUSSEN DE DOOD VAN JOHN WARREN EN EDELMAN EN THURSTON.



WAAROM GINGEN DE TWEE MANNEN ERVANDOOR MET DEZE BEELDBAND, VALERIE? HET IS TOCH WEL ERG TOEVALLIG DAT WARREN HIER IN HET LAB DOOR DE BLIKSEM IS GEDOOD, TERWIJL DE TWEE ANDEREN 'N PAAR MIJL VERDER OP BIJ MATLOCK'S EYE WERDEN GETROFFEN.



GAAT HET OM DEZELFDE VUURBOL DIE HIER EEN GAT IN HET HEK SLOEG, EN VERVOLGENS JOHN WARRENS DOOD VERZOORZAakte? EN IS HIJ DAARNA AFGEBOGEN NAAR MATLOCK'S EYE OM DAAR EDELMAN EN THURSTON TETREFFEN?



DAT LIJKT ME HOOGST ONWAARSCHIJNLIJK. IK DENK DAT JOHN WARREN IETS VOOR ONS VERZWEGEN HEEFT. IETS... WAARVOOR HIJ BANG WAS! TOEN IK HIER AANKWAM VROEG HIJ ME OF IK ER ZEKER VAN WAS DAT ME GEVOLGD HAD... NIEMAND



EN THURSTON EN EDELMAN ZIJN GEVLUCHT... ALSOF DE DUIVEL ZE OP DE HIELEN ZAT! EEN GRIEZELIGE ZAAK, RUSS!



BEHALVE DE ONOPGELOSTE ZAKEN OVER EEN RIJDENDE AUTO ZONDER BESTUURDER, HEBBEN WE OOK NOG 'N KIST MET TESTAPPARATUUR, WAAROVER JOHN WARREN EIGENLIJK NIET WILDE PRATEN, EN DIE HIJ 'S NACHTS IN DE HELIKOPTER GEPLAATST HEEFT. WAAROM WILDE HIJ DAARMEE NIET WACHTEN TOT DE VOLGENDE DAG?



MISSCHIEN KAN DIE BEELDBAND ONZE VRAGEN BEANTWOORDEN. DE X5 MOET ZO SNEL MOGELIJK GEREpareerd WORDEN, RUSS!

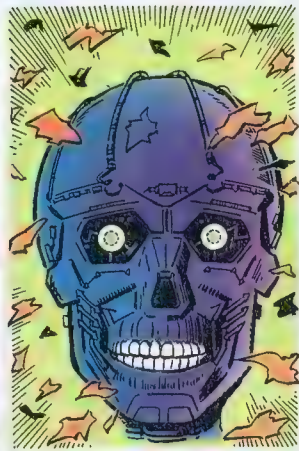
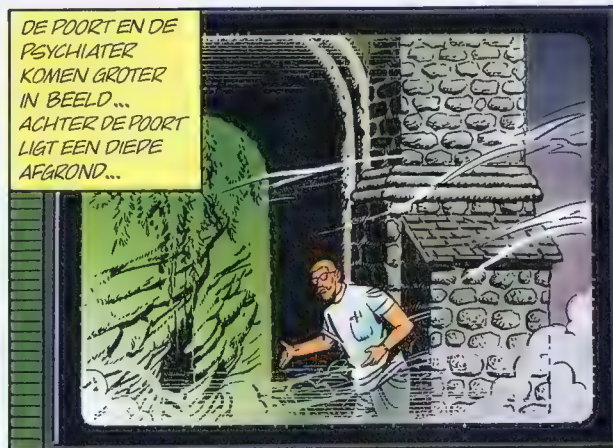
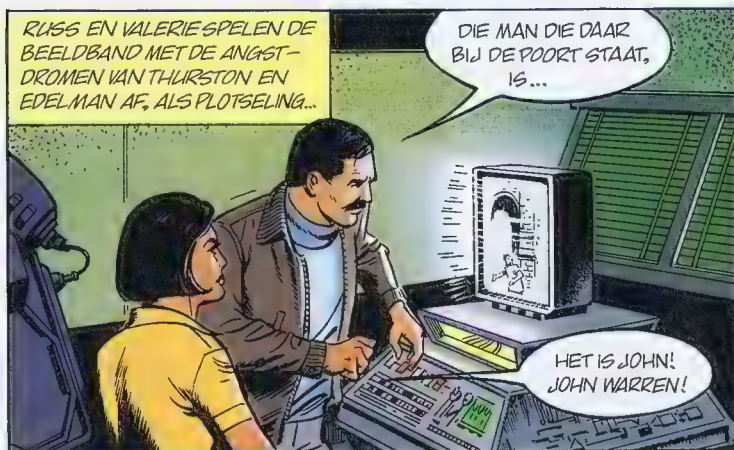


EEN WUURLATER...

NU, DAT VIEL MEE. DE X5 WERKT WEER! HET ABSORPTIESCHERM HEEFT DE DROMEN VAN EDELMAN EN THURSTON VAN DE AFGELOPEN NACHT ONTVANGEN. IK START DE BEELDBAND, VALERIE!

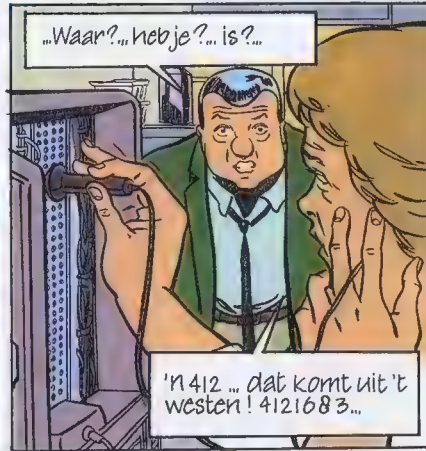


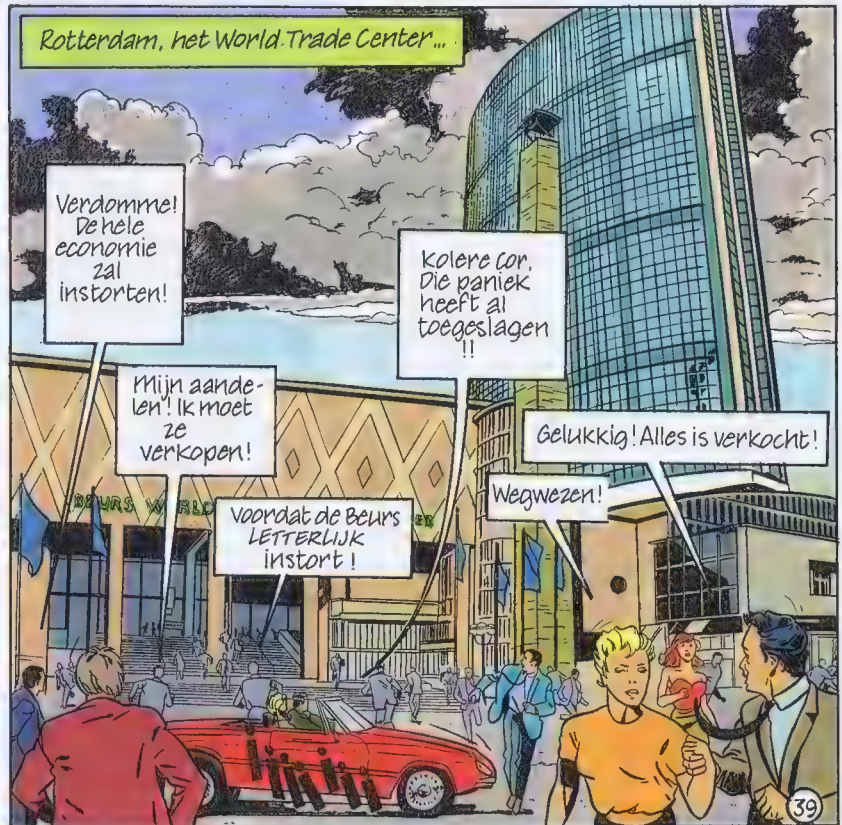
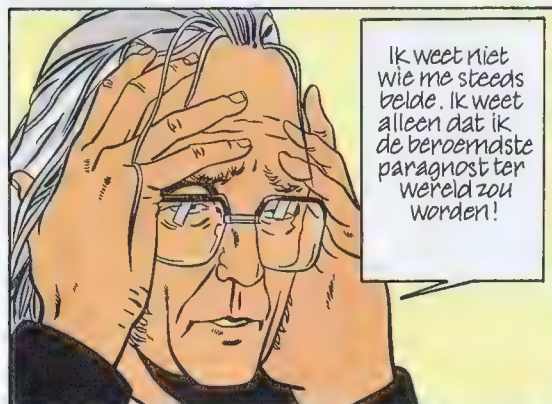
EEN BEELD VAN HET KASTEEL BIJ LOCH DUNBAR... DE POORT... MAAR... WAT IS DAT?!

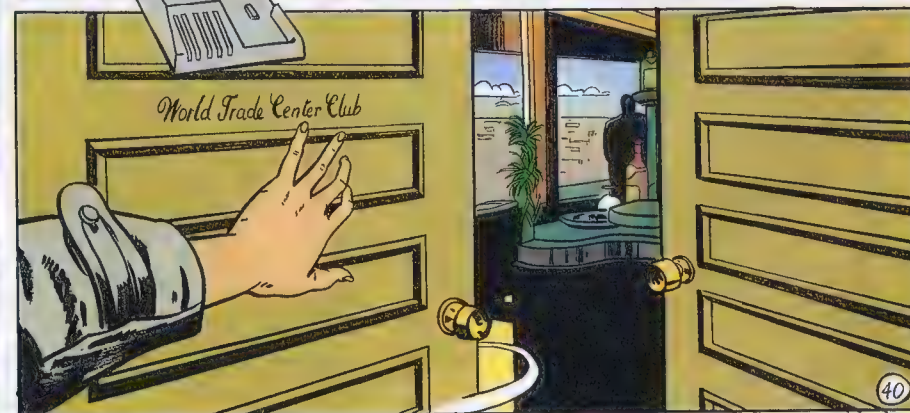


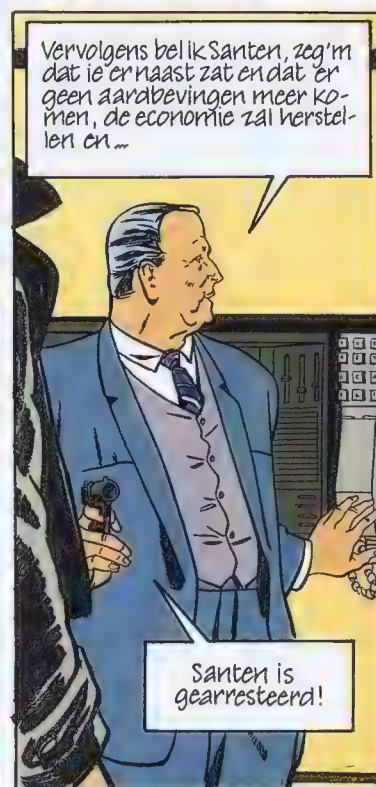


Esther Echt brengt verslag uit over de 'aardbeving' in Limburg. Niemand gelooft echter dat er kernwapens in het spel zijn en Esther wordt ontslagen. Ondertussen probeert Cor Morelli via Santen meer aan de weet te komen. Alle telefoongesprekken van de helderziende worden afgeluisterd.









ER WAS EENS EEN JAPANESE NACHTEGAAL EN DIE KENDE KARATE..



SCINTJE VAN HET NIE

HEE HALLO
DOKTER!!

HOE
GAAT 'T
MET MI?



DRAAG JIJ
ZE ÓÓK AL



TOFFE SCHOENEN

GAME WATCH KADO

Als je nu een halfjaar
abonnement
neemt op Sjors
en Sjimmie
Stripblad
ontvang je
deze
prachtige
game-watch
kado!



Wil
je het
supersnel
regelen, bel
dan 023 - 31 94 21!

**Te gebruiken als horloge met als
extra een fantastisch
onderzeeboot spelletje!**

BON Ik neem een halfjaarabonnement
(13 nummers voor f 35,75) op Sjors en
Sjimmie Stripblad en kies als welkomstcadeau:

- ☐ De Game-Watch*
- ☐ Een eenmalige korting van f 10,75 op het eerste
abonnementsgeld. Ik betaal dan geen f 35,75,
maar f 25,-.*

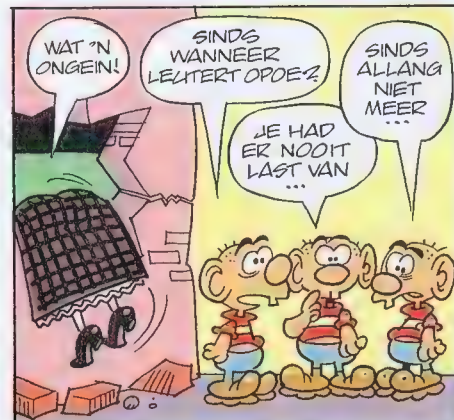
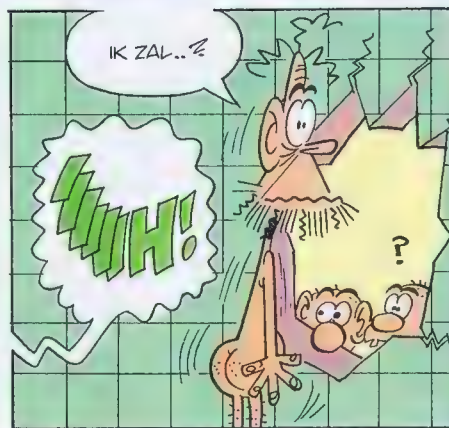
*) Aankruisen wat je kiest.

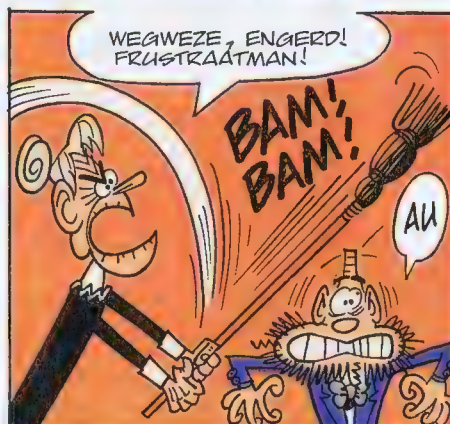
Naam _____
Adres _____ Nr. _____
Postcode _____ Plaats _____
Geboortedatum _____ 0009 AAB-
Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Knip de bon uit en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Het cadeau wordt verstuurd nadat het abonnementsgeld bij ons binnen is. Maak nog geen geld over. Wacht op de rekening. **Woon je in België?** Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper. Sjors en Sjimmie Stripblad kost f 2,75/55 Bfr. per nummer.

DE FAMILIE FORTUIN

TEKST: RUUD STRAATMAN. TEKENINGEN: PETER DE WIT



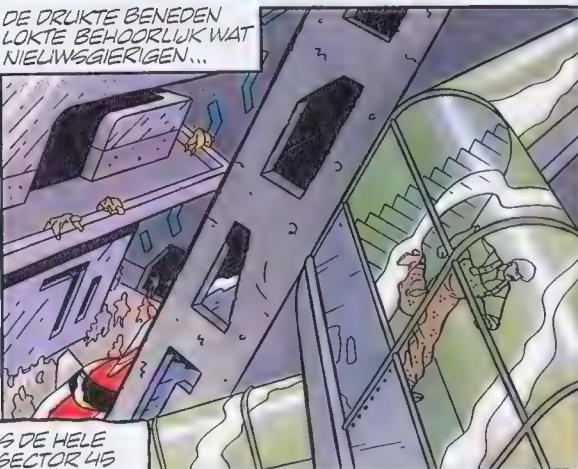
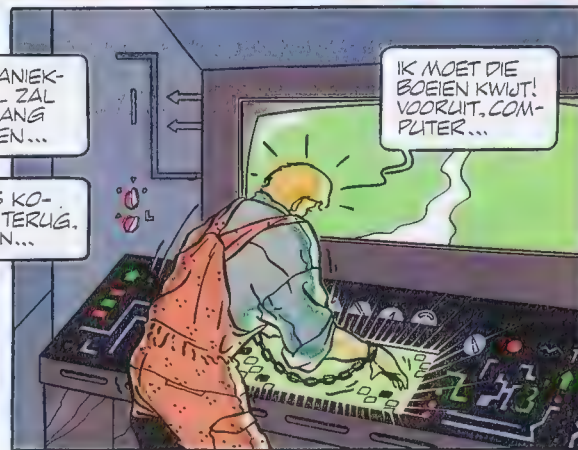


ONTZETTENDE
ONTPLOFFING!
RONDVLIEGENDE
LICHAAMSDELEN!
BLOEDEND
TANDVLEES!
WREED MAN!

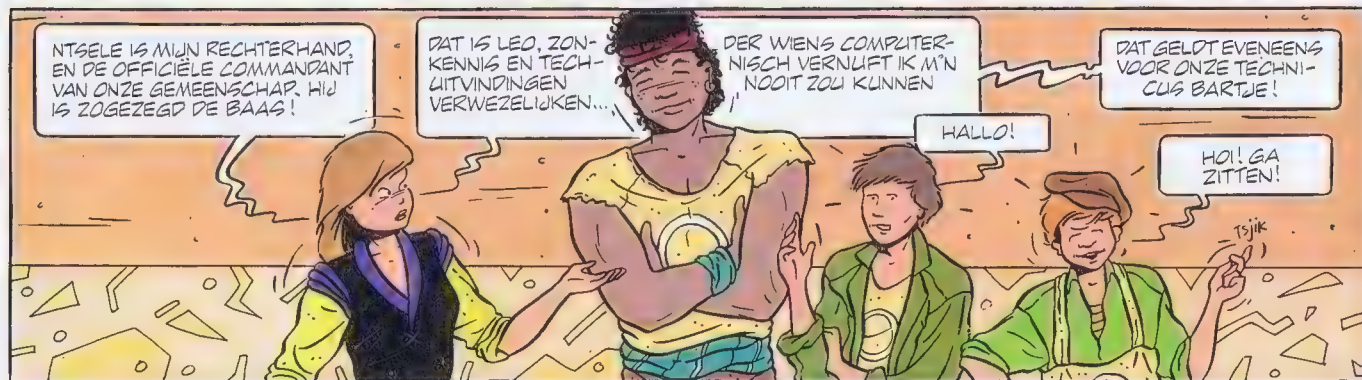
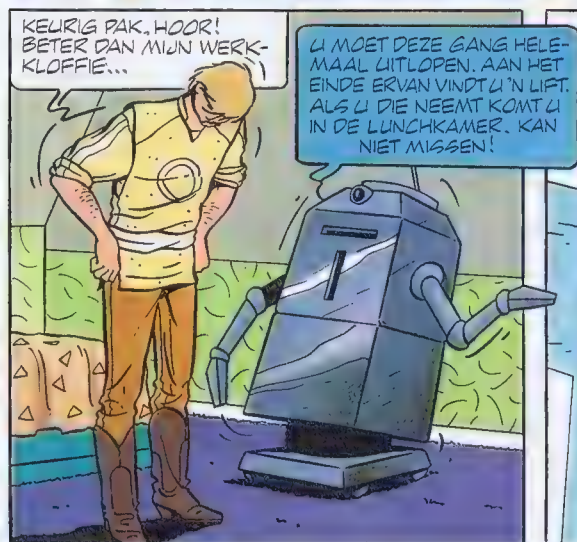
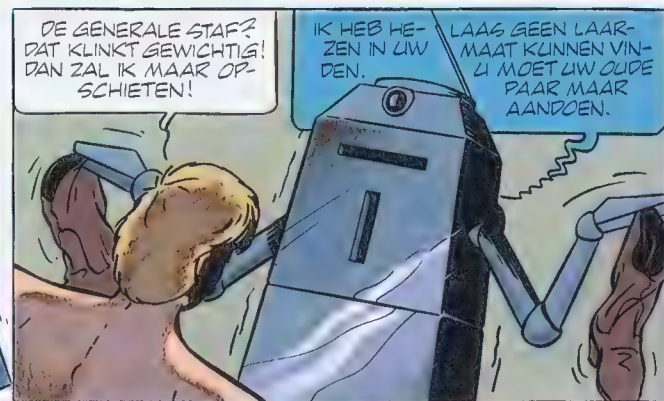


DE KINDEREN VAN DE REGELING

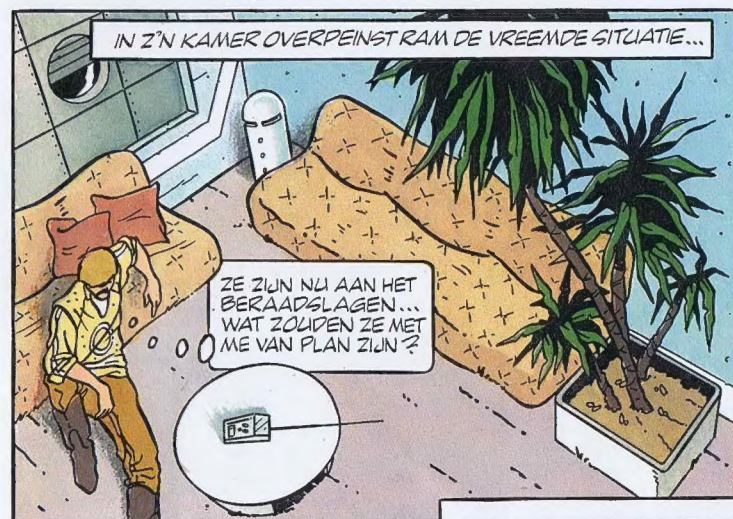
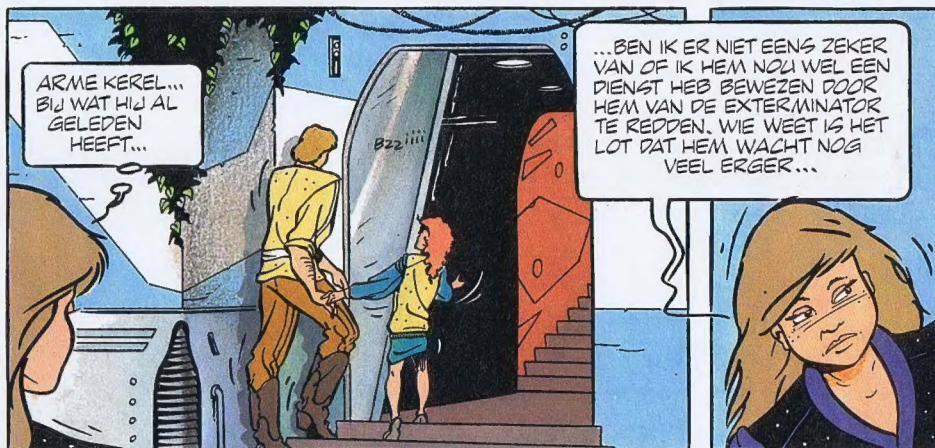
TEKST: ROSITA CAPPAERT. TEKENINGEN: YURGEN DE MUYNCK



terwijl Ram op een brancard ligt, spelen zich voor zijn geestesoog de gebeurtenissen van de vorige dag af. Omdat Ram en zijn vrouw Sonja illegaal een kind genomen hebben, worden zij door de politie gearresteerd. Sonja grijpt echter het kind, en springt uit het flatgebouw...







Nu met maar liefst ACHT prijzen!

1. Eric de Noorman
2. Flippie Flink
3. De Familie Fortuin
4. Cor Morelli
5. Vreemdelingenlegioen



1



2



3



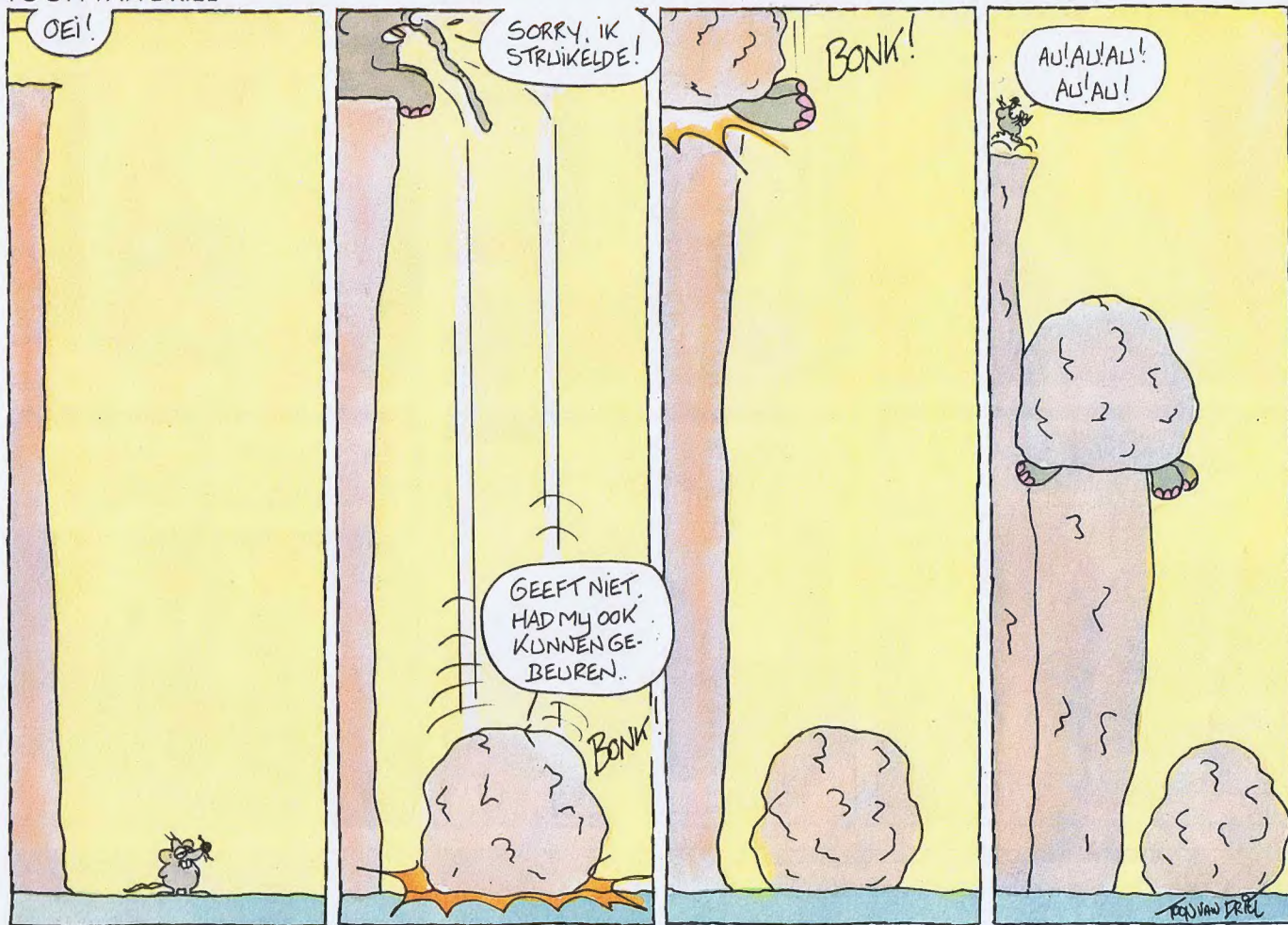
4



5

VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL



POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04

Redactie:

Jos Beekman, Marc Bullers, Anette Ebbing, Yolanda de Jong, Peter van Leersum, Kitty Smit, Marjolijn Westertop, Piet Zeeman.

Marketing: Kees Kooijman Uitgever: Cees de Groot Directie: J. P. Sträter.

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD

nr. 14 22 augustus - 3 september 1988

Abonnementsprijzen: f 2,75 of f 35,75 per half jaar (13 nummers).

Losse nummers: f 2,95. België: 55 F.

Tariefkaartnr. 1.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem - geen postzegel - of bij Medianet Klantenservice 023-31 94 21 (openingstijden: maandag t/m donderdag: 08.30-18.00 uur, vrijdag: 08.30-16.00 uur).

Betalingswijze: Abonnees krijgen een acceptgirokaart toegezonden.

Inlichtingen en klachten: Indien u SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD via de bladenman van Media Expressie ontvangt, kunt u zich tot hem wenden (zijn naam en adres vindt u op de acceptgirokaart die u van hem ontvangt). Indien u SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD per post ontvangt, kunt u zich van maandag t/m donderdag (van 8.30 tot 18.00 uur) en vrijdag (van 8.00 tot 16.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnements, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21.

Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman van Media Expressie of bij Medianet B.V.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verdelaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03/237 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEVER IS HET NIET TOEGESTAAN SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

Abonnementen dienen 6 weken van te voren opgezegd te worden.

IN DE VOLGENDE SJORS EN SJIMMIE



KRIJGT SANTEN GELIJK EN LOOPT HET GOED AF MET ESTHER ECHT EN COR MORELLI?

